

ПАМЯТИ МАТТИ КЛИНГЕ (1936–2023)
IN MEMORY OF MATTI KLINGE (1936–2023)



Фото: [Wikimedia Commons](#)

Профессор Матти Клинге на протяжении нескольких десятилетий был одним из самых влиятельных людей в академической жизни Финляндии. В 1975–2001 гг. он занимал шведоязычную професуру по истории в Хельсинкском университете.

Как исследователь он вел новаторскую работу, особенно в области изучения интеллектуальной и культурной истории XIX в., как преподаватель руководил десятками диссертаций, а в качестве организатора науки возглавлял создание таких многотомных и значимых трудов, как «Национальная Биография», история Хельсинкского университета и история города Хельсинки. Клинге также был публичным интеллектуальным лидером, активно участвовавшим в общественной жизни, чьё мнение часто отличалось от общепринятого.

Научные интересы Матти Клинге были весьма широки, но основным предметом его исследований являлось начало XIX столетия, политическую и культурную историю которого он рассматривал во многих своих работах.

В социальном плане интерес Клинге был сосредоточен на буржуазии, дворянстве и ученой части духовного сословия. Крестьянство, которое традиционно было в центре финляндских исторических исследований, его не интересовало. К важным работам Клинге относилась и многотомная история студенчества, вместившая в себя и изучение всей интеллектуальной истории Финляндии, и в то же время исследование взаимоотношений Великого княжества Финляндского и Российской империи (канцлером Императорского Александровского университета всегда был наследник российского престола).

Клинге не владел русским языком, но хорошо знал французский, что давало возможность познакомиться со многими источниками русской истории на языке оригинала. Наряду с Францией Россия была одним из важнейших объектов его интересов. Отчасти это было обусловлено происхождением: Клинге был выходцем из семьи петербургских немцев. И он был одним из первых финских исследователей, решительно подчеркнувших положительное значение периода российского правления для Финляндии. Эту точку зрения не всегда все принимали.

Матти Клинге был очень продуктивным писателем и за пределами научной сферы: его шеститомная автобиография вместе с серией дневников из 22 частей образуют совершенно уникальное целое. В мемуарах, детально освещающих его социальную среду, среди прочего интересно описывается изнутри устройство академического мира. Дневники по большей части носят характер эссе и помимо повседневных событий содержат немало общих и оригинальных размышлений о явлениях эпохи. Например, внимание привлекает его критика англосаксонской массовой культуры и профессионального спорта.

Клинге предпочитал французскую культуру и культивировал отношения с Россией, Швецией, Эстонией, континентальной Европой в целом. В юности он работал приглашенным профессором финского языка и культуры в Париже, а также на многих других международных должностях в разных сообществах. Его деятельность отмечена многочисленными отечественными и зарубежными почётными знаками, в том числе российским Орденом Дружбы в 2013 г.

Когда в 2023 г. в Хельсинкском университете был организован вечер памяти Матти Клинге, большой актовЫй зал главного здания был до отказа заполнен его бывшими коллегами, студентами, друзьями, поклонниками. Это, помимо прочего, свидетельствовало об особом отношении к профессору Клинге как к уникальному национальному символу изысканности и эрудиции.

Тимо Вихавайнен,
профессор-эмеритус, Хельсинки
(Перевод с финского И. Такала)

Книги Матти Клинге, изданные на русском языке:

Клинге М. Хельсинкский университет: Краткая история. Хельсинки: Издательство Хельсинкского университета, 1981. 53 с.

Клинге М. Очерк истории Финляндии. Хельсинки: Отава, 1990. 161 с. (2-е изд.: 1996. 176 с.)

Клинге М. Мир Балтики. Хельсинки: Отава, 1994. 176 с.

Клинге М., Колбе А. Хельсинки: город мира и моря: Страницы истории города. Хельсинки: Отава, 1999. 157 с.

Клинге М. Имперская Финляндия / Пер. с финск. И. Соломеща, В. Мусаева и А. Рупасова. СПб.: Издательский дом «Коло», 2005. 616 с.

Клинге М. На чужбине и дома / Пер. с финск. Л. Сунни. СПб.: Издательский дом «Коло», 2005. 304 с.