

ЭТЕЛЯАХО Антон / ETELÄÄHO Anton
Университет Хельсинки / University of Helsinki
Финляндия, Хельсинки / Finland, Helsinki
anton.etelaaho@helsinki.fi

**ИВАН ТИМИРЯЗЕВ — ОТ АДЪЮТАНТА ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРА
ДО ФОТОГРАФА**

**IVAN TIMIRYAZEV — FROM AN ADJUTANT OF THE GOVERNOR-GENERAL
TO A PHOTOGRAPHER**

Abstract: The paper is based on my master's thesis and deals with the Finnish period of Ivan Timiryazev's (1860-1927) life from 1890 to 1927. A representative of a noble family, a career soldier who served as an adjutant for a record number of years and famed among Russian colleagues and bosses, known in Finland as a documentary photographer who left behind unique photographs about the history of the city of Helsinki. The study is of a biographical nature, in which, in chronological order, the life of Timiryazev is described, dividing it into two main lines: service as an adjutant and passion for photography. The aim of the study is to show how the adjutant of nine Governors-General of Finland became a well-known professional photographer who captured the cityscapes of Helsinki at the turn of the 19th and 20th centuries for future generations during major changes in Russia and Finland. In this work, for the first time, the scattered facts of Ivan Timiryazev's life during his life in Finland against the background of changes in the societal life of Finland and Russia are collected and studied from various sources. As a result of the research, it can be stated that Ivan Timiryazev can be described as an adjutant of Governors-Generals who embodied continuity. At the same time, he can also be described as a distinguished photographer in Finland. Activities in photography circles helped Timiryazev to integrate into Finland and stay there for the rest of his life.

Ключевые слова / Keywords: Иван Тимирязев, адъютант, генерал-губернатор, канцелярия генерал-губернатора, фотография, Хельсинки, XX век / Ivan Timiryazev, Adjutant, Governor-General, Office of the Governor-General, photography, Helsinki, XX century

Иван Александрович Тимирязев (1860–1927) был российским военным, который с января 1890 г. по апрель 1917 г. был бессменным адъютантом девяти генерал-губернаторов Финляндского княжества. Фактически он являлся исключением среди часто меняющегося штата сотрудников канцелярии губернатора.

В наши дни Тимирязева знают в Финляндии скорее как автора большой коллекции фотографий, которые часто используют для иллюстрации жизни Хельсинки начала XX в. Только в Городском музее Хельсинки находится более шестисот фотографий, изображающие город начала прошлого века. Имя Тимирязева упоминается в разных источниках в связи с различными историческими событиями, но до сих пор отсутствовали какие-либо научные исследования биографии Тимирязева. Данная работа, собравшая воедино из разных источников информацию о финляндском периоде жизни Ивана Тимирязева,

была завершено в августе этого года. Подтверждением растущего интереса в Финляндии к личности Ивана Тимирязева служит и тот факт, что октябре этого же года Городской музей города Хельсинки издал книгу «Иван Тимирязев. Хельсинкский фотограф», в которой центром внимания стало исследование его фотографического наследия.

В своей работе я постарался сконцентрировать внимание на финском периоде жизни Ивана Тимирязева и его пути от адъютанта губернатора до городского фотографа, изучил его трансформацию из кадрового военного с успешной карьерой от корнета до полковника до не менее успешного и известного фотографа. Информация представлена в основном в хронологическом порядке, но разделена на две части: его служба в должности адъютанта и карьера фотографа.

Годы службы

Иван Александрович Тимирязев родился в 1860 г. Точное место рождения неизвестно: по одним источникам — Петербург, по другим — юг России. Отец, Александр Тимирязев, был действительным статским советником, а мать — представительница известного дворянского рода Наталья Донаурова. В России более известен представитель старого дворянского рода Тимирязевых Климент Аркадьевич Тимирязев — известный биолог, который приходится двоюродным дядей Ивану. Дед по отцовской линии, Иван Семёнович Тимирязев, был в свою очередь какое-то время губернатором Астрахани. Военное образование Иван Тимирязев получил в Елисаветградском кавалеристском юнкерском училище.

Прослужив недолго в Елисаветградском драгунском полку, в январе 1890 г. Тимирязев получает назначение на должность адъютанта командующего войсками Финляндского военного округа. В то время командующий войсками был одновременно и генерал-губернатором Финляндского княжества. Так что фактически Тимирязев исполнял обязанности адъютанта финляндского генерал-губернатора по военным вопросам.

В 1898 г. императором Николаем II генерал-губернатором был назначен генерал-адъютант Николай Бобриков, исполнявший до этого обязанности начальника штаба Петербургского военного округа. В то время Хельсинки переживал период роста. В связи с бурным развитием промышленности и общим ростом экономики население концентрируется в больших городах. Население столицы растёт и составляет уже сто тысяч жителей. Одновременно изменяется и политика России по отношению к Финляндии. Начинается процесс насильственной русификации: запрещаются собрания, закрываются места проведения общественных мероприятий, прекращается выпуск газет на финском языке, происходит гонение на свободомыслящих, их увольнение и депортация из страны, русский язык становится официальным языком делопроизводства. Николай Бобриков был одним из тех, кто активно претворял эту политику в жизнь, за что ему пришлось поплатиться своей жизнью.

Иван Тимирязев был одним из последних, кто видел Бобрикова перед покушением. 16 июня 1904 г. генерал-губернатор Бобриков должен был выступить с речью в финском Сенате. На следующий день он планировал отправиться вместе с семьей в отпуск в Россию. В то утро он прибыл пешком к зданию Сената в компании обеих дочерей, нюландского губернатора Кайгородова, штабс-офицера для особых поручений полковника Львовского и личного адъютанта ротмистра Тимирязева. Отпустив сопровождавших, генерал-адъютант стал подниматься по лестнице, где его на площадке третьего этажа поджидал бывший чиновник Сената двадцатидевятилетний Эуген Шауман. Одна из трёх выпущенных Шауманом пуль смертельно ранила Бобрикова.

В связи с последующими после убийства Бобрикова реорганизациями в управлении Княжеством и упразднении Финляндского военного округа Тимирязев был переведен с должности адъютанта командующего военным округом на должность адъютанта финляндского генерал-губернатора. В этой должности он находился до 1917 г.

В многочисленные обязанности адъютанта финляндского генерал-губернатора входили сопровождение генерал-губернатора в поездках по стране, участие в представительских мероприятиях, прием посетителей губернаторской канцелярии и др. В интервью одной из газет Тимирязев упоминает телеграммы, письма, аудиенции и телефонные разговоры, так что можно предположить, что все это входило в круг обязанностей адъютантов. В основном это была работа с людьми, а не так называемое просиживание за штабным столом.

Перед Первой мировой войной вокруг Хельсинки была построена цепь укреплений. Южный берег Финляндии считался стратегически важным местом. Однако крепость Свеаборг и Балтийский флот России так и не участвовали в реальных боевых действиях, поскольку война между Россией и Германией велась в основном в Восточной Европе как сухопутная. Военно-морской флот в Хельсинки находился в боевой готовности, но не принимал активного участия в боевых действиях. Это способствовало распространению революционных идей среди бездействующих солдат.

В марте 1915 г. император Николай II посетил Хельсинки с целью проверки ситуации в гарнизоне и крепости, а также для поднятия духа солдат. Это был его единственный визит в столицу княжества, и он носил рутинный характер. Финны встретили царя без особого восторга. Шла война и одновременно в стране проводилась политика ожесточенной русификации. В связи с этим программа визита ограничивалась в основном встречами только с русскими во избежание непредвиденных реакций. Ивана Тимирязева можно увидеть на единственном фильме, снятом во время визита. На этом, снятом без разрешения финским оператором, фильме хорошо виден Тимирязев, одетый в военную форму с адъютантскими аксельбантами, безостановочно снимающий на камеру вышедшего из Успенского собора императора. Эти фотографии сохранились до наших дней.

Март 1917 г. запомнился в Хельсинки волнениями на флоте. Матросы праздновали победу Февральской революции. Командование было бессильно остановить волнения. Офицеры Балтийского флота стали объектом агрессии. В особой опасности оказался высший военный состав крупных военных кораблей. Преследование командирского состава велось также в районах города. Для того, чтобы скрыться в толпе, офицеры срывали знаки различия. Среди многих других перед зданием казино Катаянокка был публично расстрелян командующий Балтийским флотом адмирал Непенин, незадолго до этого лично организовавший арест генерал-губернатора Зейна. Во время террора с 16 по 18 марта в Хельсинки было убито около ста военных. Тимирязев, который как военный офицер также подвергался опасности, к счастью не пострадал.

В 1917 г. в возрасте 57 лет Тимирязев начинает ходатайство о переводе его с должности адъютанта, а затем, не пробыв на должности начальника отделения канцелярии и трёх месяцев, он пишет прошение о выходе на пенсию. В прилагаемой к ходатайству медицинской справке указано: «полковник Тимирязев, пятидесяти семи лет, страдает в данное время воспалением сердечной мышцы, воспалением почечных лоханок и хроническим катаром желудка и кишек, в силу чего он постоянно нуждается в лечении и продолжать службу не может». В связи с уходом на пенсию Тимирязев поднимает вопрос о размерах пенсионного обеспечения. В момент выхода он не достиг ещё необходимого возраста, а именно 65 лет, для получения полной пенсии. В положительном решении данной проблемы сыграла роль его отношений с непосредственным начальством, поскольку сам генерал-губернатор вызвался помочь бывшему адъютанту написав, в виде исключения, письмо с ходатайством в Сенат. В письме генерал-губернатор Стахович характеризует Тимирязева как человека, не использующего свое должностное положение в личных целях, и, несмотря на скудное жалование, отличающегося безукоризненным тактом и похвальным исполнением своих обязанностей, чуждого всякого искательства и карьеризма. Стахович обращает внимание в своем письме на то, что Тимирязев, будучи свидетелем многочисленной смены генерал-губернаторов и политических направлений, сумел остаться в стороне от активной деятельности и не пользовался карьерными возможностями, оставаясь на скромной должности адъютанта. Последнее является очень интересной характеристикой Тимирязева. Видимо, Стахович считал это важным аргументом для Сената в положительном решении дела о пенсии.

Нельзя сказать, что Сенат принял положительно это прошение, но после обсуждения вопроса и голосования большинством голосов (пять против двух) Тимирязеву было принято решение о назначении пенсии из финской казны. Интересен тот факт, что одним из проголосовавших против был Кюести Каллио, ставший президентом независимой Финляндии в 1937 г.

Тимирязев вышел на пенсию в очень удачное время, незадолго до Октябрьской революции и принятием Финляндией независимости. Впереди было время

непредсказуемых перемен в России, а значит и в судьбах российских служащих. В изменившейся ситуации получение какого-либо пособия на проживание в Финляндии было бы под большим вопросом.

В ноябре 1917 г. были прерваны государственные отношения между Великим княжеством Финляндским и Россией, и шестого декабря парламент провозгласил Финляндию независимой. В то время в стране ещё находилось значительное число российских военных. В стране усилилось противостояние между разными слоями населения. Все это стало причиной начала гражданской войны в марте 1918 г. Об этом отрезке времени в судьбе Тимирязева нет сведений. Надо подчеркнуть, что положение неграждан Финляндии как экономическом плане, так и с точки зрения опасности для жизни было достаточно безопасным в районах, контролируемых красновардейцами, куда входил и Хельсинки. Отсутствует информация о точном местопребывании Тимирязева в Хельсинки во время гражданской войны. Можно только предполагать, что он старался его не афишировать, особенно если находился в столице. Все же он был в прошлом офицером царской армии. Сохранились его фотографии, на которых изображены оккупировавшие Хельсинки солдаты германской армии и шноцкоровцы (белофинны). Также сохранились сделанные им фотографии взятых в плен финских красновардейцев и русских военнопленных. Необходимо отметить, что не нашлось его фотографий Хельсинки в период контроля красными, хотя есть множество снимков как до этого периода, так и после. Скорее всего он мог свободно передвигаться по улицам города с камерой только после прихода к власти белых.

Иван Тимирязев был свидетелем многих исторических событий. Хотя генерал-губернаторы сменяли друг друга, он был бессменным адъютантом. Первая мировая война, гражданская война и Октябрьская революция в России безусловно внесли хаос в размеренную и систематичную службу чиновника и военного. Тимирязев все же смог сохранить свою должность в эти сложные периоды и успешно выйти на пенсию как раз накануне распада Российской империи.

Важной частью исследования стали увлечения Ивана Тимирязева вне службы на разных этапах его жизни.

Занятие фотографией

Фотографические круги в Финляндии в начале XX в. были очень малочисленными. Все знали друг друга и сотрудничали, хотя посторонним казалось, что они конкурируют между собой. Фотографам-любителям, в число которых входил и Тимирязев, это давало возможность познакомиться с фотографами-профессионалами и использовать их знания и опыт. Фотографическим делом он начал заниматься с начала XX в., скорее всего даже раньше. Тимирязев был членом Клуба фотографов-любителей Гельсингфорса (сокращенно — АФК). В члены Клуба Тимирязев вступил в октябре 1900 г. В отличие от других кандидатов, кандидатура Тимирязева вызвала неоднозначную реакцию. За него проголосовало

10 членов, два голоса — против. Можно только предполагать причину голосования против: для всех Тимирязев был представителем имперской власти, что могло, особенно в начале века, вызывать достаточно сильные и противоречивые чувства. Политика русификации вызвала протест в обществе. Вполне логично предположить, что и среди членов АФК были и нелояльные к представителям существующей власти люди.

Достаточно быстро Тимирязев приобрел известность как фотограф. Первый приз на выставке фотографий он получил уже в 1903 г., после чего его отмечали на многих фотографических выставках как в Финляндии, так и в России. Тимирязев участвовал и в выставках за пределами Финляндии и стал обладателем множества почетных грамот и призов от российских обществ и клубов фотографов Риги, Саратова, Казани, Киева, Полтавы, Петербурга, Москвы и Нижнего Новгорода.

Так как собрания Клуба проводились ежемесячно, а Тимирязев состоял в членах АФК до 1926 г., можно допустить, что такая многолетняя активность является свидетельством его искреннего интереса к деятельности Клуба. В то же время и Клуб приносил явную пользу. Благодаря знанию языков и личным связям, Тимирязев много лет занимался вопросами сотрудничества с российскими обществами фотографов и, при необходимости, выступал в роли переводчика.

Надо отметить, что у Тимирязева было одно большое преимущество перед его коллегами-фотографами: он мог более свободно передвигаться и снимать на улицах города, находящегося на военном положении. Аналогичной коллекции фотографий нет ни у одного финского фотографа. К сожалению, нет информации о том, как коллеги по канцелярии губернатора относились к его хобби.

Первая мировая война внесла изменения в фотографический процесс и работу АФК. С одной стороны, из-за войны резко поднялись цены на реактивы для фотографий. С другой — российская армия не одобряла съемки в городе, в котором активно начали строить укрепления. Клуб все-таки осуществил свою традиционную поездку на природу. В этот раз на остров Сэурсаари. Заслуга полностью принадлежит Тимирязеву, он получил разрешение на беспрепятственное передвижение по острову. Также Первая мировая война затруднила развитие фотографического дела в стране, так как пользовавшиеся большой популярностью профессиональные британские и немецкие журналы не были доступны. Гражданская война в свою очередь временно приостановила деятельность Клуба.

Тимирязев отличался от более художественной части Клуба тем, что считал будничные и реалистичные документальные фотографии более ценными. Он добросовестно и тщательно снимал город и его будничную жизнь. На снимках можно увидеть детей, студентов, рыбаков, продавцов на рынке и рабочих на фоне городских улиц, парков и порта. Особенно интересуют Тимирязева люди. Может, именно из-за неприкрытого показа будней сегодня эти снимки активно используются для иллюстрации жизни Хельсинки начала XX в. В то время в Хельсинки рабочие и простой люд вряд ли были популярным объектом

у фотографов, что придает особую важность этим документам того времени. Тимирязев снимал всех подряд без разделения на общественные классы.

Надо особо отметить, что сохранились и фотографии Тимирязева военных царской России, шпоцкуровцев, солдат германской армии, затем также солдат армии независимой Финляндии.

Существует мнение, что ещё до эры журналистской фотографии в снимках Тимирязева присутствовали все её признаки: реалистичность, жизнь и чувство. Может как раз благодаря этому Тимирязев и начал, выйдя на пенсию, предлагать свои фото в иллюстрированные журналы. Он продавал фотографии в основном двум изданиям приблизительно до конца 1924 г. Существует мнение, что основной причиной было желание увидеть свое имя и фотографии в печатном виде доступными для читателей. Можно предположить, что дополнительный источник денег служил и хорошей добавкой к пенсии.

Другие занятия свободного времени

В бытность Тимирязевым адъютантом русских офицеров на улицах Хельсинки нельзя было не заметить. Тимирязев не был исключением. В те времена он был активным театралом. Общепринятым считалось дарить цветы артисткам и зачастую располагающие средствами поклонники в прямом смысле забрасывали свою любимицу цветами, не забывая при этом шампанское, черную икру и другие деликатесы. Хорошим примером служил театр Аполло, большинство посетителей которого составляли русские офицеры. Эта традиция жила вплоть до начала Первой мировой войны. Можно сказать, что мода дарить цветы была одновременно и способом показать свое финансовое положение. Тимирязев был одним из этих поклонников искусства, но скорее всего он оставался в тени тех, кто разбрасывался деньгами.

В январе 1915 г. отмечался 25-летний юбилей адъютантской службы полковника Ивана Тимирязева. Финляндская газета озаглавила статью «Редкий юбилей». Обращает на себя внимание характеристика Тимирязева, приведенная в этой статье: «Вообще принято считать должность адъютанта весьма непрочной по своему положению, почему юбилей Ивана Александровича можно отнести к разряду редких юбилеев и к разряду выдающихся в человеческой жизни. И то, что он прослужил в должности адъютанта четверть века, доказывает, что он пользовался уважением и любовью своих начальников, всегда ценивших его заслуги». В день юбилея в доме генерал-губернатора был отслужен торжественный молебен и состоялся торжественный завтрак. Вечером Тимирязева поздравили сослуживцы и товарищи в его излюбленной месте — ресторане Гатани. И снова цитата из Финляндской газеты: «Гrapeза носила на редкость задушевный характер и свидетельствовала о той любви и уважении, которыми юбиляр пользуется среди своих многочисленных друзей и знакомых». Эти слова — яркое свидетельство того, что Тимирязев имел обширные социальные связи и пользовался

уважением как среди своих соотечественников, так и среди финских коллег-фотографов.

Женитьба и кончина

В 1918 г. Тимирязев вступил в брак с гражданкой Финляндии Онервой Ангерво. В графе «Род занятий» у Онервы было записано «служащая конторь». Онерва родилась в 1887 г., то есть она была почти на тридцать лет моложе пятидесяти восьмилетнего Тимирязева. Детей у Тимирязева и Онервы не было. Можно предположить, что Тимирязев осознанно решил остаться в Финляндии после Октябрьской революции. Страна нравилась ему, он прижился здесь и, немаловажно, имел право на пожизненную финскую пенсию. В августе 1918 г. финские власти рассматривали заявления граждан России на получение гражданства Финляндии. По поводу Тимирязева было отмечено, что препятствий на получение гражданства нет, так как он достойный гражданин и имеет хороший отзыв из полиции. Наличие финской жены видимо также сыграло свою роль. Таким образом, получив гражданство и пенсию, Тимирязев окончательно обосновался в Хельсинки.

Несмотря на то, что здоровье Тимирязева значительно ухудшилось в последние годы жизни, его часто можно было увидеть на улицах города с камерой в руках. Иван Александрович Тимирязев скончался в Хельсинки 11 октября 1927 г. от продолжительной болезни в возрасте 67 лет. Причиной смерти было указано раковое заболевание.

Источники

Основным источником моего исследования периода адъютантской службы Ивана Тимирязева послужили материалы его личного дела, составленные канцелярией генерал-губернатора. В основу исследования его фотографической карьеры легли протоколы заседаний общества фотографов-любителей Хельсинки. Дополнительно к этому были изучены материалы периодической прессы периода его жизни в Финляндии, издававшиеся на финском, русском и шведском языках. Изучая жизнь Ивана Тимирязева, я постарался создать максимально целостную, многостороннюю и подтвержденную реальными документами картину его жизни, используя и сравнивая по возможности между собой самые различные документальные источники.

Заключение

В результате исследования стали доступными ранее разрозненные и малоизвестные факты из жизни Ивана Тимирязева, восстанавливающие полноценную картину его жизни. С полной уверенностью Тимирязева можно в равной степени назвать добросовестно и основательно исполняющим свои обязанности адъютантом генерал-губернатора, отслужившим достойную службу и пользующимся уважением коллег и начальства, и в то же время —

профессиональным фотографом, начавшим карьеру простым любителем. Его выход на пенсию совпал со сменой власти в России и провозглашением независимости Финляндии. Тимирязеву удалось получить пожизненную пенсию от финляндского правительства и не пострадать в суровые годы гражданской войны. Занятие фотографией и возникшие в связи с этим контакты с местными жителями помогли ему интегрироваться в финском обществе, что в свою очередь повлияло на решение остаться в стране до конца жизни.

По всей видимости Тимирязев был общительным человеком. Фотография была самой большой страстью его жизни. Клуб фотографов-любителей стал для него местом, где он превращался из российского чиновника в чужом городе в одного из таких же увлеченных фотоделом людей. Фотографии, сделанные Иваном Тимирязевым, создают уникальные портрет Хельсинки на рубеже веков.

Полностью с дипломной работой Антона Этеляхо «Иван Тимирязев. От адъютанта генерал-губернатора до фотографа» (Ivan Timiriasev: Kenraalikuvernöörin adjutantista valokuvaajaksi) можно ознакомиться (на финском языке) на сайте цифрового архива университета Хельсинки по адресу: <http://urn.fi/URN:NBN:fi:huilib-202109293777>.

Источники

Архивные источники

Хельсинкский городской архив, Хельсинки (НКА)

Постановления Городского совета г. Хельсинки 1918 г.

Годовой отчет Хельсинкской муниципальной администрации за 1921 г.

Годовой отчет Хельсинкской муниципальной администрации за 1924 г.

Годовой отчет Хельсинкской муниципальной администрации за 1928 г.

Книги муниципальных налоговых сборов 1875–1928 гг.

Реестр умерших 1926 г.

Адресный регистр, часть I, 1907–1948 гг.

Национальный архив Финляндии, Хельсинки (КА)

Архив Канцелярии Генерал-Губернатора

Fh:18 Личные дела Генерал-Губернаторов и чиновников Канцелярии (1900–1918)

Цифровой архив

Апелляционный суд Хельсинки

Национальная библиотека, Хельсинки (KK)

Fennica

Списокъ чиновъ управленія Финляндскаго Генераль-Губернатора. Хельсинки: 1913.

Списокъ чиновъ управленія Финляндскаго Генераль-Губернатора. Хельсинки: 1915.

Финская ассоциация семейной истории (SSHY)

Цифровой архив

Церковный приход г. Хельсинки

Печатные источники

Финские государственные календари 1890–1916 гг. Хельсинки: Александровский университет 1890–1916 гг.

Периодические издания

Adress- och yrkeskalender för Helsingfors jämte förorter

Adressbok och yrkeskalender för Helsingfors

Allas Krönika

Borgåbladet

Finlands Allmänna Tidning

Финляндская газѣта

Fotografiskt Allehanda

Helsingin Sanomat

Hufvudstadsbladet

Hämetär

Itä-Suomen Sanomat

Karjala

Kotka Nyheter

Nya Pressen

Oulun Ilmoituslehti

Päivälehti

Suomen Kansa

Suomen Kuvalehti

Suomen Sosiaalidemokraatti

Suomen Wirallinen Lehti

Tammerfors Nyheter

Uusi Suometar

Vapaista sanoja
Veckans Krönika
Wiipurin
Åbo Underrättelser

Фотографии и экспонаты

Городской музей, Хельсинки
Коллекция фотографий.
Коллекция экспонатов

Интернет-материалы

Amatörfotografklubben i Helsingfors, Gamla protokoll 1900–1909. URL: <https://www.afk.fi/arkivet/protokoll-1900-1909/> (информация на 28.1.2021).

Amatörfotografklubben i Helsingfors, Gamla protokoll 1910–1919. URL: <https://www.afk.fi/arkivet/protokoll-1910-1919/> (информация на 19.2.2021).

Amatörfotografklubben i Helsingfors, Gamla protokoll 1920–1939. URL: <https://www.afk.fi/arkivet/protokoll-1920-1939/> (информация на 29.2.2021).

Carpelan, Bert. Historiaa. 1989. URL: <https://www.afk.fi/arkivet/historiaa/> (информация на 29.3.2021).

Geni.com — Ivan Timiriasev. URL: <https://www.geni.com/people/Ivan-Timiriasev/6000000094770269831> (информация на 30.7.2021).

База поисковой системы finna Городского музея Хельсинки. URL: <https://hkm.finna.fi/> (информация на 11.5.2021).

Luntinen, Pertti. ”Venäjän sotaväki Suomessa 1856–1917.” В издании Historiakone. URL: <https://agricolaverkko.fi/vintti/julkaisut/historiakone/dokumentti.php?id=363> (информация на 20.3.2021).

Otava. Otava-konsernin historiaa. URL: <https://otavakonserni.fi/historia/> (информация на 24.3.2021).

Статистический центр, Tilastokeskus, конвертер валют. URL: <https://www.stat.fi/tup/laskurit/rahanarvonmuunnin.html> (информация на 19.3.2020).

Музей фотографии — Kuka kuvasi? URL: <http://kukakuvasi.valokuvataiteenmuseo.fi/tietuekortti/valokuvaaja/174>; <http://kukakuvasi.valokuvataiteenmuseo.fi/tietuekortti/valokuvaaja/756> (информация на 29.3.2021).

Vuorenmäa, Tuomo-Juhani. ”Nyblin, Daniel.” В издании Kansallisbiografia. Studia Biographica 4. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997. URN:NBN:fi-fe20051410 (информация на 11.2.2020).

Российский Родословный Фонд. URL: <http://www.rgfond.ru/rod/12261> (информация на 9.8.2021).

Список литературы

Allt, A. As Oy Hauho : 75 vuotta Hauhontien varrelta / A. Allt. — Helsinki : As Oy Hauho, 2000. — 83 s.

Carpelan, B. Kenraalikuvernöörin adjutantti, amatöörivalokuvaaja Ivan Timiriasev / B. Carpelan // Valokuvauksen vuosikirja 1974 / toim. R. Keski-Korhonen. — Helsinki : Suomen valokuvataiteen museon säätiö, 1974. — S. 16–19.

Carpelan, B. Kiistanalainen valokuvanäyttely 1907 / B. Carpelan // Valokuvauksen vuosikirja 1984 / toim. M. Ristimäki. — Helsinki : Suomen valokuvataiteen museon säätiö, 1984. — S. 26–33.

Cederberg, A. Vainotuita / A. Cederberg // Valkoisten salainen toiminta Helsingissä punaisena aikana / toim. T. Svedlin. — Jyväskylä : Gummerus 1919. — S. 163–207.

Архив новейшей истории России. Т. XIII : Записи хода заседаний Юридического совещания при Временном правительстве. Март — октябрь 1917 года : в 2 т. Т. 2. — Москва : РОСПЭН, 2019. — 413 с.

Halén, H. Venäjän vallankumous Helsingissä / H. Halén // Helsinki ensimmäisessä maailmansodassa: sotaurmat 1917–1918 / toim. J. Nieminen. — Helsinki : Gummerus, 2015. — S. 68–85.

Hirn, S. Ateljeesta Luontoon — Valokuvaus ja valokuvaajat Suomessa 1871–1900 / S. Hirn. — Helsinki : Suomen valokuvataiteen museon säätiö, 1977. — 144 s.

Норпу, Т. Vallatkaa Helsinki: Saksan hyökkäys punaiseen pääkaupunkiin 1918 / Т. Норпу. — Helsinki : Gummerus, 2013. — 403 s.

Jussila, O. Suomen suuriruhtinaskunnan keskushallinnon perusluonne / O. Jussila // Suomen keskushallinnon historia / toim. R. Savolainen. — Helsinki : Edita, 1996. — S. 51–61.

Kallio, V., Nygård, T. Rajamaa / V. Kallio, T. Nygård // Suomen historian pikkujättiläinen / toim. S. Zetterberg. — Helsinki : WSOY 1987. — S. 545–602.

Kemppi, J. Helsinki maailmansodassa / J. Kemppi // Helsinki ensimmäisessä maailmansodassa: sotaturmat 1917–1918 / toim. J. Nieminen. — Helsinki : Gummerus, 2015. — S. 16–41.

Ketola, E. Ennen Bobrikovia : Kenraalikuvernöörit Suomen keskushallinnossa 1808–1897 / E. Ketola // Tutkielmia Suomen Suuriruhtinaskunnan keskushallinnon historiasta / toim. S. Tiihonen. — Helsinki : Vapokustannus, 1992. — S. 43–190.

Klinge, M. Helsinki, Itämeren tytär : lyhyt historia / M. Klinge, L. Kolbe. — Helsinki : Otava, 2007. — 159 s.

Krohn, A. Tsaarin Helsinki. Idyllistä itsenäisyyteen / A. Krohn. — Helsinki : Tammi, 1967. — 109 s.

Кульбака, Н. Э. История дворянского рода Донауровых / Н. Э. Кульбака. — Москва : Старая Басманная, 2013. — 181 с.

Kuusela, K. Itämeren divisioona hyökkää Helsinkiin / K. Kuusela // Helsinki ensimmäisessä maailmansodassa: sotaturmat 1917–1918 / toim. J. Nieminen. — Helsinki : Gummerus, 2015. — S. 120–135.

Könönen, E. Hengen miekka — auttava käsi: Pelastusarmeijan vaiheet Suomessa / E. Könönen. — Helsinki : WSOY, 1964. — 448 s.

Lampinen, M-L. Venäläisyys Helsingissä / M-L. Lampinen // Venäläisyys Helsingissä 1809–1917 / toim. M-L. Lampinen. — Helsinki : Helsingin kaupunginmuseo, 1984. — S. 12–26.

Leskelä-Kärki, M. Samastumisia ja etääntymisiä Elämäkerta historiantutkimuksen kysymyksenä / M. Leskelä-Kärki // Tulkinnan polkuja. Kulttuurihistorian tutkimusmenetelmiä / toim. A. Nivala ja R. Mähkä. — Turku : Turun yliopisto, 2013. — S. 25–48.

Nordfors, K. Från stativkamera till miniatyrfärgfilm / K. Nordfors // Femtio år amatörfotografi / W. Jakobsson. — Helsinki : Amatörfotografklubben, 1939. — S. 7–35.

Ollila, A. Kuuhuntaa kaupungissa — valokuvia 1900-luvun alun Helsingistä / A. Ollila // Historiallinen aikakauskirja. — 2015. — Vol. 113 (3). — S. 227–238.

Pakarinen, R. Ioan Timiriasev / R. Pakarinen // Venäläisyys Helsingissä 1809–1917 / toim. M-L. Lampinen. — Helsinki : Helsingin kaupunginmuseo, 1984. — S. 91–92.

Polvinen, T. Venäjän vallankumous ja Suomi / T. Polvinen. — Helsinki : WSOY 1987. — 385 s.

Polvinen, T. Valtakunta ja rajamaa. N. I. Bobrikov Suomen kenraalikuvernöörinä 1898–1904 / T. Polvinen. — Helsinki : WSOY, 1984. — 431 s.

Possing, B. Elämä Pelissä : Biografian historia ja vastuu / B. Possing // Historiallinen elämä. Biografia ja historiantutkimus / toim. H. Hakosalo, S. Jalagin, M. Junila ja H. Kurvinen. — Helsinki : SKS, 2014. — S. 62 – 78.

Räsänen, M. Idän ja lännen rajalla / M. Räsänen // Venäläisyys Helsingissä 1809–1917 / toim. M-L. Lampinen. — Helsinki : Helsingin kaupunginmuseo, 1984. — S. 1–11.

Sinisalo, H. ja Tähtinen, R. Suomen valokuvaajat 1842–1920 / H. Sinisalo, R. Tähtinen. — Helsinki : Suomen valokuvataiteen museon säätiö 1996. — 325 s.

Sjöblom, M. Venäläinen keskusvirasto Suomessa : kenraalikuvernöörin kanslian virkamiehistö 1899-1918 / M. Sjöblom // Virkaan, virasta, viratta : tutkielmia virkamiehistä ja ministereistä / S. Tiihonen. — Helsinki : Hallintohistoriakomitea 1993. — S. 261 – 318.

Ståhlberg, S. K. E. Ståhlberg. Fotograf, filmskapare och entreprenör / S. Ståhlberg. — Helsinki : SLS, 2013. — 263 s.

Tillander-Godenhelm, U. The Russian imperial award system 1894–1917 / U. Tillander-Godenhelm. — Helsinki : Suomen muinaismuistoyhdistys, 2005. — 566 p.

Vihavainen, T. Helmikuun manifestista Vapaussotaan: sortoa, vastarintaa — ja yhteisymmärystä / T. Vihavainen // Venäjän kahdet kasvot : Venäjä-kuva suomalaisen identiteetin rakennuskivenä / toim. T. Vihavainen. — Helsinki : Edita, 2004. — S. 173–187.

Zetterberg, S. Venäjästä Neuvostoliitoksi / S. Zetterberg // Venäjän historia / toim. H. Kirkinen. — Helsinki : Otava, 2000. — S. 327–371 s.

Åström, S-E. Kaupunkiyhteiskunta murrosvaiheessa / S-E. Åström // Helsingin kaupungin historia. IV osa, jälkimmäinen nide / toim. R Rosen. — Helsinki : Helsingin kaupunki, 1956. — S. 9–333.